



0755CH15

त्रयोदशः पाठः

# लालबगीतम्



उदिते सूर्ये धरणी विहसति ।  
 पक्षी कूजति कमलं विकसति ॥1॥

नदिति मन्दिरे उच्चैर्दक्का ।  
 सरितः सलिले सेलति नौका ॥2॥

पुष्पे पुष्पे नानारङ्गाः ।  
 तेषु डयन्ते चित्रपतङ्गाः ॥3॥

वृक्षे वृक्षे नूतनपत्रम् ।  
 विविधैर्वर्णैर्विभाति चित्रम् ॥4॥

धेनुः प्रातर्यच्छति दुग्धम् ।  
 शुद्धं स्वच्छं मधुरं स्निग्धम् ॥5॥

गहने विपिने व्याघ्रो गर्जति ।  
 उच्चैस्तत्र च सिंहः नर्दति ॥6॥

हरिणोऽयं खादति नवघासम् ।  
 सर्वत्र च पश्यति सविलासम् ॥7॥

उष्ट्रः तुङ्गः मन्दं गच्छति ।  
 पृष्ठे प्रचुरं भारं निवहति ॥8॥

घोटकराजः क्षिप्रं धावति ।  
 धावनसमये किमपि न खादति ॥9॥

पश्यत भल्लुकमिमं करालम् ।  
 नृत्यति थथथै कुरु करतालम् ॥10॥

-सम्पदानन्दमिश्रः

## ◆ शब्दार्थः ◆

<b>उदिते</b>	-	उगने पर, निकलने पर	on the rise
<b>नदति</b>	-	आवाज/ध्वनि करता है	rings
<b>उच्चैः</b>	-	ऊँची आवाज में, जोर से	loudly
<b>ढक्का</b>	-	नगाड़ा	drum
<b>सेलति</b>	-	डगमगाती है, हिलती झुलती है	shakes
<b>डयन्ते</b>	-	उड़ते हैं	fly
<b>चित्रपतञ्जः</b>	-	तितलियाँ	butterflies
<b>वर्णैः</b>	-	रंगो से	with colours
<b>विभाति</b>	-	सुशोभित होता है	shines
<b>स्निग्धम्</b>	-	मुलायम, चिकना	soft
<b>गहने</b>	-	घने	dense
<b>विपिने</b>	-	जंगल में	in forest
<b>नर्दति</b>	-	दहाड़ता है	roars
<b>तुङ्गः</b>	-	ऊँचा	lofty, high
<b>निवहति</b>	-	ढोता है	carries
<b>क्षिप्रम्</b>	-	जलदी से, तेजी से	swiftly
<b>भल्लुकः</b>	-	भालू	bear
<b>करालम्</b>	-	भयानक	ferocious
<b>करतालम्</b>	-	ताली	clapping





**1. गीतम् सस्वरं गायता।**

**2. एकपदेन उत्तरत-**

- (क) का विहसति?
- (ख) किम् विकसति?
- (ग) व्याघ्रः कुत्र गर्जति?
- (घ) हरिणः किं खादति?
- (ङ) मन्दं कः गच्छति?

**3. रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत-**

- (क) सलिले नौका सेलति।
- (ख) पुष्पेषु चित्रपतङ्गः डयन्ते।
- (ग) उष्ट्रः पृष्ठे भारं वहति।
- (घ) धावनसमये अश्वः किमपि न खादति।
- (ङ) सूर्ये उदिते धरणी विहसति।

**4. मञ्जूषातः समानार्थकपदानि चित्वा लिखत-**

पृथिवी	देवालये	जले	वने	मृगः	भयङ्करम्
--------	---------	-----	-----	------	----------

धरणी	.....	विपिने	.....
करालम्	.....	हरिणः	.....
सलिले	.....	मन्दिरे	.....

**5. विलोपपदानि मेलयत-**

मन्दम्

नूतनम्

नीचैः

स्नाधम्

कठोरः

पर्याप्तम्

पुरातनम्

उच्चैः

अपर्याप्तम्

क्षिप्रम्

**6. उचितकथनानां समक्षम् ‘आम्’ अनुचितकथनानां समक्षं ‘न’ इति लिखत-**

(क) धावनसमये अश्वः खादति।

(ख) उष्ट्रः पृष्ठे भारं न वहति।

(ग) सिंहः नीचैः क्रोशति।

(घ) पुष्पेषु चित्रपतङ्गः डयन्ते।

(ङ) वने व्याघ्रः गर्जति।

(च) हरिणः नवधासम् न खादति।

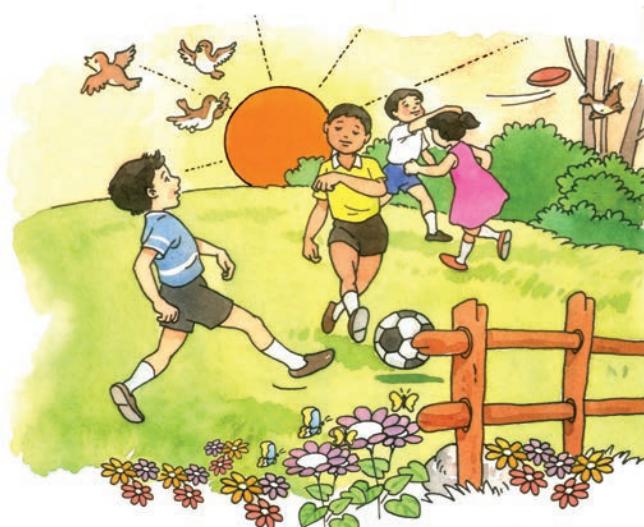
**7. अधोलिखितानि पदानि निर्देशानुसारं परिवर्तयत-**

यथा-	चित्रपतङ्गः	(प्रथमा-बहुवचने)	-	चित्रपतङ्गाः
	भल्लुकः	(तृतीया-एकवचने)	-	.....
	उष्ट्रः	(पञ्चमी-द्विवचने)	-	.....
	हरिणः	(सप्तमी-बहुवचने)	-	.....
	व्याघ्रः	(द्वितीया-एकवचने)	-	.....
	घोटकराजः	(सम्बोधन-एकवचने)	-	.....



रुचिरा - द्वितीयो भागः

8. चित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषातः पदानि च प्रयुज्य वाक्यानि रचयत-



खगाः  
डयन्ते

विकसन्ति  
सूर्यः

कमलानि  
चित्रपतङ्गाः

उदेति  
कूजन्ति

क्रीडन्ति  
बालाः

.....

.....

.....

.....

.....

.....